

3.6. Grille d'évaluation pédagogique

Afin de vous aider à sélectionner les reportages journalistiques que vous soumettrez au concours national, nous vous proposons une grille composée de plusieurs critères qui visent à évaluer le contenu des reportages journalistiques de vos élèves.

Nous souhaitons que les critères ci-dessous soient pris en compte afin que l'évaluation du reportage journalistique ne soit pas uniquement faite sur le rendu final. Les reportages journalistiques répondant à un minimum de 5 de ces critères peuvent, de notre point de vue, nous être envoyés. Mais vous seul.e avez le regard le plus adéquat quant à la qualité du travail et à l'investissement de l'élève tout au long de son enquête journalistique. Vous pouvez donc nous envoyer certains reportages journalistiques qui respectent moins de 5 critères, mais qui vous semblent tout de même être de bonne qualité.

Il est à noter que les critères de base à respecter concernant la structure des différents reportages ne sont pas compris dans cette grille, car ils doivent être *de facto* respectés.

	Oui	Non
L'élève a clairement établi une problématique de développement durable à laquelle il·elle répond au sein de son enquête journalistique.		
L'élève met en avant une ou plusieurs solutions en lien avec sa problématique au sein de son enquête journalistique.		
L'élève a fait des liens entre l'échelle locale et l'échelle globale au sein de son enquête journalistique.		
L'enquête journalistique de l'élève peut facilement être mise en lien avec un ou plusieurs Objectifs de Développement Durable.		
La rédaction, l'expression et la mise en page du reportage journalistique ont été travaillées consciencieusement.		
L'élève s'est sérieusement investi·e dans la réalisation de son reportage journalistique tout au long de l'année scolaire.		
L'élève s'est engagé·e pleinement dans la réalisation des différentes étapes de la méthodologie (<i>identification de son sujet, enquête, réalisation finale</i>).		
L'élève s'est bien approprié·e le sujet choisi, notamment en menant des recherches pertinentes et diversifiées; et en explorant différents points de vue.		
L'élève s'est appliqué·e à mettre en lumière une problématique de développement durable originale (<i>peu connue du grand public</i>) ou à aborder la problématique choisie de manière originale.		