

# Recyclage créatif: *une deuxième vie des déchets, c'est possible!*



*Bricolage de printemps à base de matériaux papiers récupérés réalisé par la classe de Madame Parisi*

«BRICOLER POUR SAUVER LA PLANÈTE». SI CELA RESSEMBLE A UN CANULARD, C'EST BEL ET BIEN LE BUT D'UNE MÉTHODE DE RÉCUPÉRATION DES DÉCHETS: LE «RECYCLAGE CRÉATIF». FOCUS SUR UNE PRATIQUE DONT LE FONDAMENT EST DE CRÉER UNE ŒUVRE D'ART AVEC CE QUE L'ON JETTERAIT EN TEMPS NORMAL.

## **La problématique des déchets sur l'environnement**

Les déchets que nous répandons sont nuisibles pour l'environnement en raison de leurs effets dévastateurs sur les écosystèmes terrestres et aquatiques. La production excessive de déchets, notamment les plastiques, les métaux et les produits chimiques, entraînent une pollution généralisée et dégradent considérablement la faune et la flore. En effet, les déchets plastiques par exemple (qui sont les plus courants<sup>1</sup>), persistent dans l'environnement pendant des siècles en raison de leur décomposition lente en microplastiques<sup>2</sup>. Ces derniers peuvent être ingérés par les espèces vivantes, mais libèrent également des substances toxiques lors de leur décomposition dans les terres et les océans. Pour ces raisons, il est essentiel que les déchets soient traités correctement. Or ce n'est pas toujours le cas car une bonne gestion des

déchets nécessite des moyens financiers conséquents<sup>3</sup>.

La gestion inadéquate des déchets contribue ainsi à la dégradation des sols et à la contamination des ressources en eau. Les décharges mal gérées libèrent des substances chimiques dangereuses dans le sol et les nappes phréatiques, affectant la qualité de l'eau potable et menaçant la vie aquatique et humaine. Selon l'association *Tearfund*, entre 400 000 et 1 000 000 de personnes dans les pays en développement perdent la vie suite à des maladies causées par la mauvaise gestion des déchets dans les décharges<sup>4</sup>.

De plus, l'incinération des déchets produit des émissions atmosphériques nocives, contribuant à la pollution de l'air et au changement climatique. Les déchets organiques décomposés dans les décharges produisent du méthane, un puissant gaz à effet de serre représentant environ un cinquième des gaz à effet de serre mondiaux<sup>5</sup>.

<sup>1</sup><https://www.letemps.ch/sciences/environnement/terre-polluee-83-milliards-tonnes-plastiques-soixantecinq-ans>

<sup>2</sup><https://www.health.belgium.be/fr/flyer-combien-de-temps-pour-se-degrader-en-mer>

<sup>3</sup><https://www.wwfdr.org/?36250/Le-cout-cache-du-plastique>

<sup>4</sup><https://www.tearfund.org/stories/2020/04/the-burning-issue-of-the-plastic-crisis>

<sup>5</sup><https://www.wri.org/data/world-greenhouse-gas-emissions-2016>

Mais il faut comprendre que bon nombre de déchets ne se retrouveront jamais dans une décharge et resteront abandonnés dans la nature avant de bien souvent se retrouver, à long terme, dans des cours d'eau et donc dans les océans<sup>6</sup>. Les quantités massives de déchets se retrouvant dans les océans mettent en lumière leur impact dévastateur: les débris plastiques menacent la faune marine, provoquent des engins de pêche fantômes et altèrent gravement les écosystèmes marins et côtiers, menaçant à l'heure actuelle au moins 243 espèces animales dans le monde selon le WWF<sup>7</sup>.

En somme, les déchets représentent une menace significative pour la biodiversité, la qualité de l'eau, la santé humaine et la stabilité des écosystèmes terrestres et marins. La réduction de la production de déchets, le recyclage efficace et une gestion appropriée des déchets sont essentiels pour atténuer ces impacts néfastes sur notre environnement fragile.



Pollution plastique sur les rives du Lac Léman

## Le recyclage créatif comme approche de solution

Le recyclage créatif est une approche pédagogique qui vise à sensibiliser les jeunes enfants à l'importance de la réutilisation des matériaux pour créer des objets artistiques et ludiques. Cette méthode éducative encourage les enseignants à intégrer des matériaux recyclables tels que des boîtes en carton, des bouteilles en plastique, des rouleaux de papier toilette, etc., dans les activités artistiques et artisanales. Nous avons sollicité Madame Parisi, enseignante d'école enfantine et adepte de l'approche de recyclage créatif: *«J'essaie toujours (pour bricoler) de partir de ce qu'on a déjà en classe ou à la maison pour un coût moindre et j'achète ensuite pour compléter si besoin. [...] Parfois, je prépare beaucoup de matériaux, principalement de récupération et les enfants sont complètement libres de faire ce qu'ils veulent.»*

L'objectif principal du recyclage créatif est d'inculquer aux enfants une conscience écologique dès leur plus jeune âge en leur montrant comment donner une seconde vie aux objets, plutôt que de les jeter. En transformant des déchets en matériaux artistiques, les élèves apprennent à développer leur créativité tout en comprenant les principes de la durabilité et de la responsabilité environnementale liée à la gestion des déchets. On le comprend ici avec les mots de Madame Parisi: *«J'ai déjà utilisé cette pratique afin de faire de la prévention concernant la protection de l'environnement, apprendre à trier les déchets, ce qui est recyclable ou pas, etc.»*

<sup>6</sup><https://www.wwf.ch/fr/nos-objectifs/pollution-marine>

<sup>7</sup>[https://www.wwf.fr/sites/default/files/doc-2022-02/20220221\\_Rapport\\_Stop-aux-engins-fantomes\\_WWFRance-min.pdf](https://www.wwf.fr/sites/default/files/doc-2022-02/20220221_Rapport_Stop-aux-engins-fantomes_WWFRance-min.pdf)

Cette approche offre également des avantages cognitifs et moteurs en encourageant le développement des compétences telles que la motricité fine, la coordination œil-main et la pensée imaginative. De plus, le recyclage créatif favorise la collaboration et le travail d'équipe, car les enfants peuvent partager des idées et créer ensemble. Pour les élèves, c'est notamment l'aspect créatif de l'activité qui leur procure du plaisir: *«Pour eux, la joie de voir leur œuvre se mettre en forme puis la fierté de leur réalisation sont primordiaux. »*

Ainsi, le recyclage créatif contribue non seulement à former des citoyens responsables, mais aussi à stimuler le développement global des enfants à travers une expérience éducative ludique et écologiquement consciente.

### **Les limites du recyclage créatif**

Il est important de s'intéresser aux limites que représente la solution du recyclage créatif. En effet cette approche permet de traiter et d'améliorer la gestion des déchets ménagers, provenant notamment de la consommation individuelle et familiale. Cependant, une vaste majorité de la production de déchets dans le monde provient de l'industrie et de grandes

entreprises, sans jamais passer dans les mains des ménages, échappant donc totalement au spectre du recyclage créatif.



*Bricolage de Pâques avec récupération de conserves réalisé par la classe de Madame Parisi*

Selon une étude de la BBC, on estime que les 20 entreprises qui produisent le plus d'articles plastiques dans le monde seraient responsables de plus de la moitié des déchets plastiques provenant de produits plastiques à usage unique rejetés sur Terre. Il est tout de même important de clarifier que la sensibilisation qui peut être engendrée par le recyclage créatif, est utile à toute forme de réduction et de traitement de déchets.

## **Bibliographie :**

### Documentation :

Le Temps : « *La terre a été polluée de 8,3 milliards de tonnes de plastiques en soixante-cinq ans* » ; 20.07.2017 ; <https://www.letemps.ch/sciences/environnement/terre-polluee-83-milliards-tonnes-plastiques-soixantecinq-ans>

Service public fédéral (SPF) Santé publique, Sécurité de la Chaîne alimentaire et Environnement (Belgique) : « *Déchets : combien de temps pour se dégrader en mer ?* » ; 07.06.2021 ; <https://www.health.belgium.be/fr/flyer-combien-de-temps-pour-se-degrader-en-mer>

WWF : « *Le coût caché du plastique* » ; 13.09.2021 ; <https://www.wwfrc.org/?36250/Le-cout-cache-du-plastique>

Tearfund : « *The burning issue of the plastic crisis* » ; 24.04.2020 ; <https://www.tearfund.org/stories/2020/04/the-burning-issue-of-the-plastic-crisis>

World Resources Institute : « *World Greenhouse Gas Emissions: 2016* » ; 03.02.2020 ; <https://www.wri.org/data/world-greenhouse-gas-emissions-2016>

WWF : « *Pollution Marine* » ; rubrique non-datée ; <https://www.wwf.ch/fr/nos-objectifs/pollution-marine>

WWF : « *Stop aux engins fantômes* » ; 2020 ; [https://www.wwf.fr/sites/default/files/doc-2022-02/20220221\\_Rapport\\_Stop-aux-engins-fantomes\\_WWFRance-min.pdf](https://www.wwf.fr/sites/default/files/doc-2022-02/20220221_Rapport_Stop-aux-engins-fantomes_WWFRance-min.pdf)

### Illustrations :

Figure 1 : Image capturée par Madame Parisi

Figure 2 : Photo d'Émilie Crittin via « *Récup'Artivisme* » ; [https://recupartivismeorg.files.wordpress.com/2018/04/img\\_6655-1-cr.jpg](https://recupartivismeorg.files.wordpress.com/2018/04/img_6655-1-cr.jpg)

Figure 3 : \_Image capturée par Madame Parisi